Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» города Кирова

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол № 2
от «25» 01 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ №0154 от «29» 01 2021 г.
Директор ЦРТДЮ "Радуга"
_____ С.В.Бусоргина

МОАУДО "ЦРТДЮ "Радуга"

Подписан ЭЦП

Подписан: Карина Светлана Борисовна
DN: ИНН=434545964272, СНИЛС=05841781987, E=sch11@kirovedu.ru, C=RU, S=Кировская область, L=Киров, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11"" ГОРОДА КИРОВА", G=Светлана Борисовна, SN=Карина, CN=Карина Светлана Борисовна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: г. Киров
Дата: 2021.09.18 12:54:07+03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДЕТСКОГО ТЕАТРА МОДЫ «РУКОДЕЛЬНИЦА»
(предмет «Рукоделие и пошив одежды»)

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 9-12 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования первой
квалификационной категории
Казакова Евгения Вадимовна

Киров, 2021 г.

Пояснительная записка

Художественная направленность программы детского театра моды «Рукодельница» в системе дополнительного образования способствует всестороннему развитию учащихся, их творческой самореализации, приобретению профессиональных качеств через освоение различных видов рукоделия, раскроя и пошива одежды.

На занятиях «Рукоделие и пошив одежды» девочки изготовляют сувениры и предметы быта, учатся кроить и шить легкую одежду.

Предусматривается творческий уровень занятий: воспитанницы занимаются поиском новых идей и технологий изготовления декоративно – прикладных изделий, по окончанию пройденной темы проводится итоговое занятие с презентацией работ учащихся.

Стартовый уровень программы предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм обучения, минимальную сложность предлагаемого теоретического и практического материала для освоения программы.

На данном этапе происходит знакомство с новыми видами и техниками декоративно-прикладного искусства, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, аксессуаров, работа на швейной машине, конструирование и пошив легкой одежды на себя.

Программа **актуальна**, так как является комплексной и предполагает формирование ценностных и эстетических качеств. Овладение основами разнообразных видов декоративно-прикладного искусства даёт возможность каждой воспитаннице проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Нормативные документы, на основе которых составлена программа

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-Ф.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196).
4. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
5. Концепция развития дополнительного образования от 4 октября 2014 года № 1726-р
6. Устав МОАУ ДО «ЦРТДЮ «Радуга» города Кирова.
7. Правила внутреннего распорядка для учащихся МОАУ ДО ЦРТДЮ «Радуга» города Кирова.

Отличительной особенностью программы является то, что в одной группе могут обучаться разновозрастные дети, не имея предварительной подготовки.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

Освоив стартовый уровень программы, учащийся может переходить на базовый и продвинутый уровни с последующим выбором профессии в данной направленности.

Новизна программы в том, что материал даётся на дидактических принципах педагогики, и воспитанники активно включаются в процесс создания своих изделий. Это располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого ребёнка уже на первом году обучения.

Через изучение различных видов декоративно – прикладного творчества по принципу «от простого к сложному», учащиеся легко осваивают швейные навыки, переходя от репродуктивного уровня работы к частично – поисковому и творческому.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

Педагогическая целесообразность. В образовательной деятельности программы учитываются психологические и половозрастные особенности ребенка, применяется дифференцированный и индивидуальный подход.

Занятия способствуют развитию мелкой моторики, пространственного мышления, эстетического вкуса, фантазии, усидчивости, аккуратности и трудолюбия. В процессе овладения навыками прикладного творчества и изготовления одежды идет постепенное усложнение изучаемого материала.

Разнообразие видов творческой деятельности развивает интерес к рукоделию и способствует ранней профориентации.

Профессионализм педагога, доброжелательная обстановка и создание ситуации успеха дают возможность для самореализации и самовыражения учащегося.

Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)

Программа рассчитана на 1 год обучения для девочек 9– 12 лет без предварительного отбора и медицинских показаний.

Занятия рукоделием требуют от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Для более продуктивного результата обучения наполняемость группы предполагает 10-12 человек.

Практической значимостью для целевой группы является развитие интереса к прикладному творчеству. Изготовленные сувениры и предметы быта могут служить подарком и сэкономить семейный бюджет. Сшитые изделия на себя дают уверенность и удовлетворение от выполненной работы.

Преемственность программы. Сформированные на ранней стадии навыки

рукоделия и шитья облегчают освоение предмета «Технология» в общеобразовательной школе. Навыки конструирования при построении базовых выкроек одежды способствуют развитию пространственного мышления и помогают легче осваивать предметы «Геометрия» и «Черчение». Изучение видов прикладного творчества позволяет расширить знания по предмету «История». Требования, предъявляемые к качеству готового изделия, формирование знаний по уходу за собой приближают учащегося к предмету «ОБЖ».

Объем программы рассчитан на 108 учебных часов в год.

Срок освоения программы в течение 1 учебного года, что составляет 36 недель, 9 месяцев.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

1. ***Занятие*** – основная форма организации обучения.

Учитывая специфику УДО и направление деятельности, проводятся комбинированные занятия, занятия – практикумы, повторение, обобщение и систематизация знаний.

2. ***Виртуальная экскурсия, видео-презентация***

Для расширения кругозора, формирования положительной мотивации и познавательного интереса к предмету, развития художественного вкуса проводятся презентации работ мастеров Вятского края.

3. ***Консультация, круглый стол, беседа***

Применяются при выборе индивидуального задания, при разработке и создании одежды, при работе с особо успевающими или отстающими детьми.

4. ***Деловая и ролевая игра, мастерская***

Формируются умения самостоятельно трудиться, решать проблемы, развивается интерес к предмету, создаются условия для взаимодействия и сотрудничества педагога, учащихся и родителей. Родители становятся участниками собраний, мастер-классов.

5. ***Творческий конкурс, отчет, выставка декоративно - прикладного творчества***

Подведение итогов творческого мастерства способствует активизации познавательного интереса учащихся к изучаемому материалу, вовлечению воспитанников в творческую деятельность, созданию положительного эмоционального настроя.

Формы организации познавательной деятельности

Индивидуальная - освоение предлагаемых видов творчества связано с кропотливой работой, и изделия, выполняемые учащимися, носят чаще всего индивидуальный характер**.**

Фронтальная форма - при объяснении нового материала, проведении инструктажа, подведении итогов занятия.

Групповая форма - для оптимизации учебного процесса (занятия-практикумы, творческие конкурсы, деловые игры и др.)

Формы обучения очная. При дистанционном обучении апробирована очно

– заочная и заочная формы обучения.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 3 академических часа с перерывами по 10 минут.

Целью программы является создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, их самореализации и самовыражения.

Задачи:

Обучающие

- сформировать первоначальные ЗУН в различных видах рукоделия; в области конструирования, моделирования и пошива одежды;
- дать знания о профессиях сферы услуг.

Развивающие

- развивать моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление;
- развивать память, внимание, фантазию и творческие способности;
- развивать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к прикладному творчеству;
- способствовать формированию духовные и нравственные качества;
- способствовать формированию чувства собственного достоинства и культуры общения.

Учебно - тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	3	-	3	Анкетирование, беседа
2.	Краткие сведения об инструментах, приспособлениях, материалах	1	2	3	Беседа, практическая работа
3.	Простые ручные швы	1	5	6	Практическая работа
4.	Работа на швейной машине	2	4	6	Наблюдение, практическая работа, групповая оценка
5.	Лоскутная техника	1	8	9	Практическая работа
6.	Первое изделие на себя	3	30	33	Экскурсия, практическая работа, выставка работ
7.	Вышивание	1	8	9	Практическая творческая работа
8.	Виды застёжек	1	5	6	Практическая работа
9.	Поясное изделие на себя	1	8	9	Практическая работа, выставка работ
10.	Работа с фетром	1	2	3	Практическая работа
11.	Аппликация	2	16	18	Практическая работа
12.	Итоговое занятие	3	-	3	Беседа, самооценка
	ИТОГО:			108	

Содержание программы

1. Вводное занятие (3ч)

Анкетирование. План и задачи театра моды. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. План работы на год. Организационные моменты.

2. Краткие сведения о материалах, инструментах, приспособлениях (3ч)

Устройство и назначение инструментов и приспособлений. Правила безопасности труда при работе с инструментами. Общие сведения о тканях, Основная и уточная нити, лицевая и изнаночная стороны ткани. Краткие сведения об ассортименте тканей.

Перечень практических работ:

- изучение свойств нитей основы и утка,
- определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и уточной нити,
- изготовление закладки изо льна.

3. Простые ручные швы (6ч)

Правила выполнения ручных швов: сметочного, стачного, обметочного, петельного, стебельчатого. Инструменты и принадлежности для работы. ТБ. Терминология ручных работ.

Перечень практических работ:

- выполнение образца с простыми ручными стежками,
- изготовление игольницы.

4. Работа на швейной машине (6ч)

Приемы безопасной работы на универсальной швейной машине.

Заправка верхней и нижней нитей. Намотка нитки на шпульку. Упражнения на швейной машине без ниток. Уход за швейной машиной.

Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине: выполнение машинных строчек. Регулировка длины стежка.

Перечень практических работ:

- намотка нитки на шпульку, заправка верхней и нижней нитей,
- выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям,
- выполнение машинных строчек с различной длиной стежка,
- выполнение фигурных машинных строчек,
- пошив мешочков для трав.

5. Лоскутная техника (9ч)

Краткие сведения из истории изделий из лоскута. Материалы, применяемые для лоскутной техники. Применение лоскутной техники в оформлении интерьера.

Рекомендации по выбору тканей (цвет, структура ткани, рисунок).

Инструменты, приспособления, шаблоны для раскроя элементов орнамента. Технология соединения деталей.

Перечень практических работ:

- изготовление шаблонов из картона (треугольник, квадрат, прямоугольник),
- выполнение эскиза, подбор ткани,
- изготовление прихватки.

6. Первое изделие на себя (33ч)

Правила измерения фигуры и записи мерок. Прибавки на свободное облегание. Нормы расхода ткани. Ткани, применяемые для изготовления пижамы.

Раскладка выкроек на ткани, раскрой изделий.

Подготовка изделия к примерке, правила проведения примерки. Поузловая обработка, окончательная отделка, ВТО, контроль качества готового изделия. Терминология влажно – тепловых работ.

Перечень практических работ:

- снятие мерок и запись результатов измерений,
- подготовка выкройки изделия к раскрою,
- экономная раскладка выкройки на ткани, раскрой,
- скалывание и сметывание деталей кроя, проведение примерки, исправление дефектов,
- поузловая обработка,
- окончательная отделка и влажно – тепловая обработка изделия,
- оценка готового изделия, презентация работ.

7. Вышивание (9ч)

Краткие сведения из истории вышивки. Инструменты, приспособления, материалы. Вышивка в декоре одежды, аксессуаров, предметов быта.

Техника выполнения декоративных швов. Правила безопасности труда при работе с иглами, ножницами.

Перечень практических работ:

- Выполнение эскиза.
- Подготовка ткани к вышивке.
- Перевод рисунка на ткань.
- Вышивка на джинсовой заготовке для косметички/пенала.

8. Виды застежек (6ч)

Виды застежек и их назначение. Способы пришивания пуговиц и молний. Выбор модели косметички, раскрой, технология изготовления.

Перечень практических работ:

- Пришивание пуговиц различных видов и форм,
- Пришивание плоской пуговицы «на удачу»
- изготовление косметички с застежкой – молнией.

9. Поясное изделие на себя (9ч)

Мерки для поясного изделия. Нормы расхода ткани. Раскладка выкроек на ткани, раскрой изделий.

Подготовка изделия к примерке, правила проведения примерки. Поузловая обработка, окончательная отделка, ВТО, контроль качества готового изделия.

Перечень практических работ:

- снятие мерок и запись результатов измерений,
- подготовка выкройки изделия к раскрою, раскрой,
- скалывание и сметывание деталей кроя, проведение примерки,
- поузловая обработка,
- окончательная отделка и влажно – тепловая обработка изделия,
- оценка готового изделия, презентация работ.

10. Работа с фетром (3ч)

Ассортимент изделий и аксессуаров из фетра. Особенности работы с материалом.

Перечень практических работ:

-выбор шаблонов для изделия, подготовка деталей

-изготовление броши из фетра

11.Аппликация

Виды и способы изготовления аппликаций. Правила работы с инструментами и электронагревательными приборами. Материалы, применяемые для аппликации. Способы перевода рисунка на ткань, технология закрепления деталей на основе.

Перечень практических работ:

- выбор эскиза и материала,
- перевод рисунка на основу,
- изготовление декоративной наволочки с аппликацией

12.Итоговое занятие

Подведение итогов за год, планирование на следующий учебный год, выставка работ декоративно – прикладного творчества.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты образования:

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- формирование чувства коллективизма, дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- возможность участвовать в выставках и тематических мероприятиях;

Метапредметные результаты образования:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-уметь работать с разными источниками информации;

-уметь организовать свою учебную деятельность, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы;

-уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты образования:

- знание особенностей и свойств текстильных материалов, умение определять лицевую и изнаночную сторону ткани;

- знание правил безопасной работы с инструментами, утюгом, на швейной машине;

- знание терминологии ручных и влажно – тепловых работ;

- знание видов декоративно – прикладного творчества;

- знания, умения и навыки по раскрою, пошиву изделий из ткани;

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;

- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;

- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;

- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Условия реализации программы

Кадровые ресурсы

Обучение учащихся осуществляет педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющей профессиональное высшее образование и опыт работы более 10 лет.

Материально – технические ресурсы

Помещение и оборудование:

- просторный светлый кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям, с естественным доступом воздуха, с дневным и вечерним освещением.

- учебное оборудование для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий: шкафы, столы, стулья, раскройный стол. Место для размещения детских работ.

- плакаты, наглядные пособия, образцы поузловой обработки швейных изделий, изобразительный и наглядный материал.

- комплекты выкроек в конвертах и на крючках в подвешенном состоянии.

- примерочная с большим зеркалом для примерки швейных изделий.

Материалы, инструменты, приспособления:

1. Бытовая швейная машина с различными операциями, оверлок.

2. Ножницы и другие инструменты для резания:

- для раскроя ткани – ножницы с удлиненными концами.
- для вырезания выкроек и шаблонов – канцелярские ножницы.
- для распарывания швов – распарыватели, «стригунки»

3. Измерительные и другие инструменты: сантиметровая лента, линейки короткие (20-40 см) и длинные (до 100 см), прямоугольный треугольник, циркуль. Мел для обрисовки лекал на ткани. Карандаши простые и цветные.

4. Утюг с функцией пара.

5. Ткани всех видов, расцветок, различной фактуры и качества. Синтепон в качестве утеплителей или набивки. Фетр.

6. Иглы для ручных работ № 2 или № 3, для швейной машины в соответствии от плотности ткани № 80, 85, 90, 100.

7. Булавки английские.

8. Нитки различных цветов и оттенков: хлопчатобумажные № 40, 50, 60 или армированные. Для вышивания – нитки мулине.

9. Бумага плотная или картон для изготовления выкроек и шаблонов

10. Отделочные материалы: ленты, кружева, тесьма, пуговицы, бусины, бисер.

Информационное обеспечение: Фото, видео, интернет-источники.

Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

Типы контроля: внешний, взаимный, самоконтроль.

Виды контроля:

- по деятельности учащихся (пошаговый, пооперационный, по конечному результату)
- по месту в процессе обучения (текущий, итоговый по теме).

Методы контроля: письменный, устный, практический, анализ, самоанализ, наблюдение, беседа.

Контроль за усвоением полученных знаний, умений, навыков, развитием ребенка осуществляется через:

- индивидуальный анализ каждого этапа работы и конечного результата,
- совместное обсуждение работ на всех этапах изготовления изделия,
- выставку – просмотр работ в конце занятий, на любом этапе исполнения,
- проверочные и творческо – поисковые работы,
- опрос – беседы, тестирования.

Методы отслеживания результатов:

- Наблюдение (контроль);
- Тестирование;
- Участие в муниципальных, областных, всероссийских конкурсах.

Критерии эффективности деятельности театра мод «Рукодельница»

Поставленные в программе задачи носят комплексный характер, поэтому для

определения эффективности работы и оценки результатов деятельности объединения необходимо выделить соответствующие группы критериев:

Критерии обученности:

1) Наличие у обучащихся знаний о декоративно – прикладном творчестве.
2) Сформированность умений и навыков работы с различными материалами и инструментами, предусмотренными программой.
3) Знание ТБ и правил организации рабочего места.
4) Уровень овладения трудовой деятельностью (репродуктивный, конструктивный, творческий):

- качество и сложность выполнения работ,
- полнота использования знаний и умений при выполнении работ,
- оригинальность выполненных изделий.

5) Степень и результаты участия в мероприятиях по декоративно – прикладному творчеству.

Критерии развития

1) Развитие кругозора.
2) Уровень познавательной активности личности ребенка.
3) Развитость внимания, мышления, воображения.
4) Степень развития тонкой моторики рук.
5) Сформированность значимых для труда психофизиологических функций организма, профессионально важных качеств (работоспособность, самостоятельность, коммуникативность).

Критерии воспитанности

1) Уровень культуры личности ребенка во всех ее проявлениях.
2) Осознание своей роли (роли будущей женщины, матери) в семье.
3) Система ценностей личности.
4) Уровень мотивации к знакомству с профессией.
5) Активная жизненная позиция.

Критерии психологического комфорта

1) Благоприятный психологический климат в объединении.
2) Отношения сотрудничества, содружества, сотворчества между детьми и педагогом.
3) Чувство уверенности в себе.
4) Сплоченность коллектива.
5) Дружеские отношения между школьницами и педагогом.

Оценить эффективность работы по данным критериям можно:

- в процессе наблюдения за учебно – воспитательной деятельностью на занятиях и во время внеурочных мероприятий,
- по результатам деятельности объединений (участие в выставках, общих мероприятиях),
- по результатам диагностик: «Познавательная потребность», «Ваш творческий потенциал»,
- по контрольным срезам и диагностическим картам обучаемости и обученности воспитанниц,
- в процессе беседы с обучающимися, их родителями и учителями,
- по результатам проверочных и творческо-поисковых работ,

- по результатам анкетирования и тестирования.

Методическое обеспечение программы

Методические особенности образовательного процесса

- в работе используются виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.
- в конце каждого занятия ребенок видит результаты своего труда, проводится постоянный сравнительный анализ работ;
- формирование у детей положительной мотивации к творчеству;
- получение новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, экскурсия, мастерская, выставка.

Методы проведения занятия:

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть. Идёт повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Практическая работа сопровождается инструктажами по технике безопасности.

Методы обучения:

- словесный, объяснительно-иллюстративный;
- наглядный, практический;
- репродуктивный, частично-поисковый;
- игровой;
- упражнение.

Методы воспитания:

-убеждение, мотивация;
- поощрение, стимулирование.

Педагогические технологии

В реализации программы применяются элементы педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология личностно – ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы

- образцы поузловой обработки изделий,
- чертежи, инструкционные карты,
- фото и видеоматериалы
- познавательные кроссворды.

Список литературы

Литература для детей

Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.

Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.

Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.

Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.

Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Интернет-ресурсы:

Сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru

Сайт Ярмарка Мастеров: http://livemaster.ru

Литература для педагога

Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.

Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СпбГУ, 2012. – 156с.

Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.

Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.

Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Интернет-ресурсы:

Сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru

Сайт Ярмарка Мастеров: http://livemaster.ru

Блоги по рукоделию: http://liveinternet.ru

http://blogspot.ru

http://www.nkale.ru

Литература, используемая для написания программы

1.Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ. Москва, «Просвещение»,1986 г.

2.Программы средних общеобразовательных учреждений, М. «Просвещение», 1996 г.